

tempo e performance

Organizadores

Maria Beatriz de Medeiros

Marianna F. M. Monteiro

Roberta K. Matsumoto

janeiro de 2007

Programa de Pós-Graduação em Arte

Tempo e Performance. Maria Beatriz de Medeiros,
Marianna F. M. Monteiro e Roberta K. Matsumoto
Brasília: Editora da Pós-graduação em Arte da
Universidade de Brasília, 2007.

1. Tempo 2. Performance 3. Arte 4. Antropologia

160 p.: il. ; 22,5 cm.

ISBN 978-85-89698-12-2

Distribuição (livro esgotado)

Pós-Graduação em Artes, Universidade de Brasília

SG-1, Instituto de artes, Campus Universitário,

Asa Norte Brasília – DF . CEP: 70910-900

Web Site: <http://www.vis.ida.unb.br> – E-mail:

idadapos@unb.br

Todos os textos são de responsabilidade de seus autores.

tempo e performance

janeiro de 2007

Programa de Pós-Graduação em Artes

Instituto de Artes

Universidade de Brasília

Organizadores: Maria Beatriz de Medeiros, Marianna F. M.
Monteiro

e Roberta K. Matsumoto

Autores: Ana Goldenstein Carvalhaes, John C. Dawsey, Luis
Ferreira,

Maria Beatriz de Medeiros, Maria Luiza Fragoso, Marianna
Francisca

Martins Monteiro, Olgária Chaim Féres Matos, Regina Melim,
Renato
Ferracini, Rita de Almeida Castro, Rita Gusmão, Silvia Adriana
Davini.

Projeto gráfico: Edimilson Alves Pereira

Editoração: Thania Werneck

Apoio: CAPES

Capa: Grupo de Pesquisa Corpos Informáticos: “Replexo”
(performance
em telepresença), SESC-Pinheiros (exposição “Luz da Luz”),
São Paulo, 2006. Performer: Diego Azambuja. Foto: Marta
Mencarini
e Lilian Amaral.



Sumário

O malestar na contemporaneidade: performance e tempo 11

Olgária Chaim Féres Matos

Os processos performáticos da Cia. Teatral Ueinzz
..... 21

Ana Goldenstein Carvalhaes

Turner, Benjamin e antropologia da performance:

O lugar olhado (e ouvido) das coisas

..... 33

John C. Dawsey

A performance musical dos gestos sonoros:

O caso do candombe afro-uruguaio

..... 47

Luis Ferreira

Performance artística e tempo

..... 63

Maria Beatriz de Medeiros

Tempo “vivo” no ambiente telemático

..... 77

Maria Luiza Fragoso

O tempo na performance e no drama

..... 89

Marianna Francisca Martins Monteiro

Espaços de Performance

..... 101

Regina Melim

O corpo-subjétil e as micropercepções:

um espaço-tempo elementar

..... 111

Renato Ferracini

A arte dos ventos no jardim

..... 121

Rita de Almeida Castro

Espectador na performance: Tempo presente

.....139

Rita Gusmão

O beijo de Romeu e Julieta

.....149

Silvia Adriana Davini